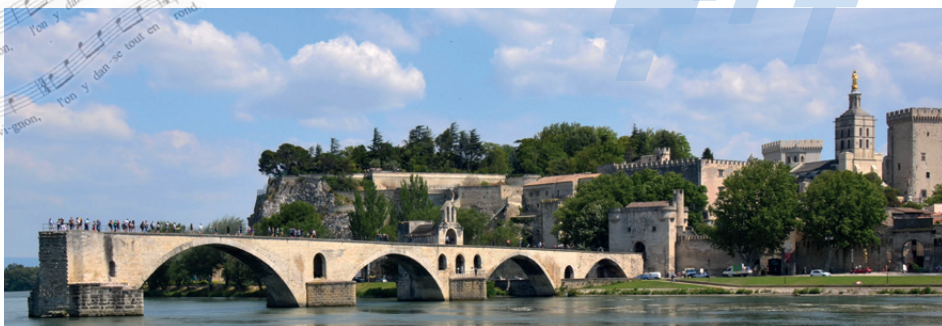




Sur le pont d'Avignon

Ik ben al een paar keer in Avignon geweest. Het is een mooie stad in Zuid-Frankrijk, met een prachtig pauselijk paleis. Wat mij altijd intrigeert is de brug. Het lied zegt: 'Sur le pont d'Avignon, l'on y danse tout en rond.' Vrij vertaald: *men doet een rondedans op de brug van Avignon*. Dat kan natuurlijk, omdat er geen verkeer is op de brug. En dat komt dan weer, omdat de brug voor een groot stuk verdwenen is. In de 12^{de} eeuw overspande ze de hele breedte van de Rhône, 900 meter. Vele pelgrims gebruikten de brug om naar Italië of Spanje te reizen. Ze werd ook gebruikt als tolbrug, want het was ook de enige oeververbinding tussen Lyon en de Middellandse Zee.

Ze werd doorheen de geschiedenis vaak vernield en ook telkens weer opgebouwd. In de 17^{de} eeuw brak de brug in twee en sindsdien staan er nog slechts 4 bogen van de originele 22 overeind. De brug is nu vooral een trekpleister voor toeristen en ze staat op de Unesco-werelderfgoedlijst.

Er zijn veel verschillende soorten bruggen. Als ze twee

bergtoppen met elkaar verbinden zijn ze imposant. Maar in de middeleeuwse steden zijn ze eerder pittoresk. Sommige maken de weg ergens naartoe veel korter om te vermijden dat je tientallen kilometers moet omrijden. Met de wagen is dat niet zo'n probleem, maar vroeger - te voet of met paard en kar - kon het een hele dagreis verschil maken.

Of zoals bij mijn zoon op de camping. Daar blijven de kleintjes op het strand. Maar de pubers gaan het bruggetje over om hun eigen plekje te maken.

Tijdens de zomervakantie zijn er vele christelijke kampen. Daar ontstaan stevige vriendschappen, en dat zijn weliswaar figuurlijke bruggen, maar ook bruggen over de zomer naar het volgende schooljaar. We hebben een artikel over schilderijen van de doop van Jezus. Daarop is geen brug te zien, maar Jezus heeft toch een stevige brug gebouwd. En ja... Jezus is de brug. In ons hoofdartikel kan je lezen over Jezus die de brug is naar de Vader. Ook al ben je niet gelovig, dit moet je zeker lezen.

Veel leesplezier.

Erik D'Joos

